

ALIENA - comune.vigevano.pv.it

Data: 19/07/2025

Link: <https://www.comune.vigevano.pv.it/teatro/aliena/>

Cos'è

Kataklò Athletic Dance Theatre

in

Aliena

Ideazione e direzione artistica **Giulia Staccioli**

con **Kataklò Athletic Dance Theatre**

Assistente alle coreografie **Irene Saltarelli**

Costumi **Olivia Spinelli** realizzati da **Petra Papa**

Musiche originali **GP Cremonini**

Disegno luci **Sharon Remartini** e **Fabio Passerini**

Giulia Staccioli, non è solo una coreografa, ma una visionaria artista visiva che continua a stupire e affascinare con le sue creazioni rivoluzionarie. Il suo approccio potente e fuori da ogni canone ha rivoluzionato il mondo della danza con la sua creatività e forza innovativa. ALIENA si sviluppa in 70 minuti in uno spazio essenziale disegnato da luci accurate che modellano i corpi dei danzatori, creando giochi di ombre e contrasti che sottolineano la plasticità delle forme. La scena diventa un luogo di metamorfosi e di trasformazione nel quale i costumi di Olivia Spinelli, con le loro superfici cangianti e le texture ibride, enfatizzano questa dualità, trasformando il corpo in un paesaggio in continua evoluzione. Pellicce, tessuti tecnici e segni grafici si intrecciano con la pelle nuda, creando un'immagine visivamente potente e suggestiva. Le musiche originali composte da GP Cremonini creano un paesaggio sonoro che si evolve in sincronia con i movimenti dei danzatori. Ogni suono, ogni melodia sembra nascere direttamente dai gesti dei performer, ampliando e intensificando il loro significato. Questa nuova opera è un'immersione nella mente creativa di Staccioli, sempre alla ricerca di nuove forme espressive. E' un invito a celebrare la diversità in tutte le sue forme. Un viaggio guidato da una figura solitaria che si muove tra presenza e assenza. I corpi dei 6 danzatori Kataklò caratterizzati da muscolature estreme e movimenti fluidi ma inconsueti dove le forme si plasmano e si rimodellano continuamente diventando opere d'arte

transitorie che esplorano i confini tra forma e contenuto. Staccioli, con la sua estetica unica, rifiuta la perfezione a favore dell'imperfezione, celebrando la diversità e l'individualità di ogni corpo. ALIENA è una provocazione continua, una risposta alle critiche che hanno accompagnato la carriera di Staccioli. La coreografa, con ironia e riflessione, ribalta i pregiudizi, trasformando le sue "stranezze" in un punto di forza. La danza, per lei, non è una dimostrazione tecnica, ma un'esperienza, una ricerca fuori dai limiti dettati da schemi prestabiliti. Ogni gesto diventa una sfida, una conquista del corpo sul proprio confine. La bellezza in ALIENA non risiede nella perfezione formale, ma nella forza espressiva del gesto imperfetto che crea una nuova estetica. Ogni imperfezione diventa un segno distintivo, un'affermazione dell'individualità. La sua capacità di plasmare la materia umana fondendo gesti sportivi e coreutici ha portato alla definizione di un tratto stilistico peculiare. In oltre tre decenni di esperienza, Giulia Staccioli ha di fatto creato un nuovo genere e ispirato intere generazioni di artisti della danza, creando uno stile unico che ha incantato il pubblico di tutto il mondo. Il suo nuovo spettacolo ALIENA, rappresenta di fatto il manifesto artistico di questa straordinaria avventura nel mondo della danza, la somma di quanto creato in questi trent'anni, la sua sintesi estrema e totale, evidenziandone la visione unica e la sua capacità di creare un'esperienza travolgente e memorabile per gli spettatori.

Kataklò Athletic Dance Theatre da quasi 30 anni è un punto di riferimento per le performance dal vivo, proponendo uno stile inconfondibile unico e coinvolgente che ha conquistato il pubblico di tutto il mondo. Nato dalla mente visionaria di Giulia Staccioli, attraverso un mix unico di danza contemporanea, acrobatica e teatro fisico, Kataklò è un vero e proprio laboratorio creativo dove l'atletismo e la danza si fondono dando vita a spettacoli unici e avanguardistici Il corpo, protagonista assoluto degli

23

spettacoli Kataklò, si trasforma in un potente strumento di comunicazione e il nome stesso, dal greco antico 'io danzo piegandomi e contorcendomi', racchiude l'essenza della compagnia: una continua ricerca di nuove forme espressive e una versatilità che si è evoluta nel tempo, richiedendo ai performer una preparazione sempre più completa e variegata. La spettacolarità delle produzioni Kataklò le rende adatte a qualsiasi contesto artistico e performativo, superando i confini del teatro tradizionale. Con numerose produzioni originali in repertorio l'ensemble offre uno spettro ampio di possibilità creative parlando ad un pubblico trasversale. Kataklò è un'eccellenza italiana nel mondo, apprezzata per i suoi spettacoli innovativi la compagnia partecipa regolarmente a prestigiosi festival e rassegne internazionali, spesso in collaborazione con gli Istituti Italiani di Cultura. Il desiderio di ricerca ha portato Giulia Staccioli ad evolvere costantemente il suo linguaggio coreografico diventando un punto di riferimento internazionale e nel 2010 il progetto Kataklò ha compiuto un ulteriore passo in avanti con la fondazione dell'Accademia Kataklò Giulia Staccioli, il primo triennio di formazione professionale dedicato al physical theatre. Un'iniziativa che ha arricchito il progetto formando una nuova generazione di artisti, consolidando la sua posizione di riferimento nel panorama della danza contemporanea e garantendo così la continuità e l'evoluzione del proprio linguaggio coreografico.

Durata dello spettacolo: un'ora e dieci minuti senza intervallo.

BIGLIETTI (comprensivi del diritto di prevendita):

- Posto Unico Intero €. 29.00
- Posto Unico Ridotto over 65 €. 23.00
- Posto Unico Ridotto under 25 €. 23.00
- Loggione €. 11.00

ACQUISTA da domenica 26 ottobre 2025

Articolo originale:

<https://www.comune.vigevano.pv.it/teatro/aliena/>

Generato da armandopassaro.it il 12/03/2026 06:13

Email: passaroarmando@gmail.com | Cell. +39 339 5356532