

Vigevano, la app turistica del Comune «cancella» lo scrittore Lucio Mastronardi. È polemica: «Un affronto». La replica: «Si parla di lui con linguaggio moderno» - Corriere Milano

Data: 06/06/2025

Link: https://milano.corriere.it/notizie/cronaca/25_giugno_06/vigevano-la-app-turistica-del-comune-cancella-lo-scrittore-lucio-mastronardi-e-polemica-un-affronto-la-replica-si-parla-di-lui-759cc75e-0eb8-417c-835a-8657241a8xlk.shtml

[Guerra in Iran, le ultime notizie in diretta](#)

Vigevano, la app turistica del Comune «cancella» lo scrittore Lucio Mastronardi. È polemica: «Un affronto». La replica: «Si parla di lui con linguaggio moderno»

di Davide Maniaci

Rimossi i pannelli con il percorso biografico dello scrittore, al loro posto una guida turistica digitale. La protesta: «È l'ennesimo affronto della città a un protagonista della letteratura italiana». Ma il Comune spiega: «È una scelta più tecnologica»

Non è mai stato semplice il rapporto tra Vigevano e il suo più grande scrittore, Lucio Mastronardi.

Quando il «maestro di Vigevano» (dal titolo del suo romanzo più famoso) era in vita, la comunità o lo amava o lo odiava, con propensione per la seconda opzione, anche per il carattere spigoloso. Dopo la tragica fine, nel 1979, con un po' di prudenza gli sono state intitolate la biblioteca civica, una via periferica e un premio letterario, in pausa da tempo. L'ultimo «sfregio», almeno secondo chi rimarca la sua importanza nella storia della città, riguarda i dodici cartelli espositori disseminati nel centro cittadino. Contenevano citazioni dei luoghi celebri, tratti dai suoi libri. Un «percorso biografico» collocato nel 2010, per turisti e cittadini, che nei giorni scorsi è stato cancellato. Il Comune ha infatti deciso di affiggere sopra gli stessi pannelli le indicazioni per scaricare la nuova app turistica, «Vigevano city tour». Ora di Mastronardi non c'è più traccia. Nessun riferimento scritto.

Ruggiscono **gli intellettuali della città come lo scrittore Mario Cantella e Luisa Reina**, portavoce del comitato Sostenibilità Equità Solidarietà. «L'app in questione — dichiarano — non dedica a Mastronardi un itinerario di punti e luoghi, ma un testo generico. Leggendo la determina comunale che stabilisce la decisione, si rimane stupefatti: i pannelli ora sostituiti vengono descritti come “12 postazioni già collocate a suo tempo nel

centro storico, in stato di forte degrado, dovuto al tempo e ad atti vandalici". Per noi è un atto di cancel culture che colpisce ancora una volta nella sua città Lucio Mastronardi, protagonista della letteratura italiana.

L'ennesimo affronto allo scrittore è stato compiuto cancellando un progetto finanziato nel 2009 da Regione Lombardia e voluto dall'allora assessore alla cultura Giorgio Forni, sostituendolo con una proposta turistica sovvenzionata lo scorso anno dalla stessa Regione».

Ne è nato un appello, condiviso da diverse associazioni e diventato virale, che chiede al sindaco Andrea Ceffa di ripristinare il percorso letterario. Insieme ai «pannelli dello scandalo» che raccontavano i luoghi di Lucio (la scuola elementare «Regina Margherita» dove insegnava e dove fu girato il celeberrimo film con Alberto Sordi, ad esempio), erano in programma, sempre 15 anni fa, grazie alla consulenza di docenti universitari e della figlia Maria Mastronardi, «passeggiate a tema ed esposizioni di opere tratte da film e romanzi del pittore vigevanese Cesare Giardini, che si è ispirato alla sua figura. Tra questi, anche una t-shirt». Poco è stato realizzato.

Il Comune si affretta a spiegare che «le informazioni dedicate a lui non andranno perdute ma, anzi, saranno allacciate ai punti di visita e valorizzate attraverso la tecnologia, consentendo una fruizione più ampia ed accessibile. Intanto, sono già presenti sulla nuova app, accessibile dal Qr-code affisso nei nuovi pannelli».

«Nessuno — aggiunge l'assessora alla Cultura Paola Roberta Motta — intende offuscare la memoria di Mastronardi. I pannelli erano fruibili solo con la lettura in loco, e compromessi. Nel nuovo percorso online sono stati inseriti i contenuti inerenti l'itinerario sullo scrittore. La sua figura non è quindi stata umiliata da un'affissione selvaggia, ma valorizzata tramite una modalità comunicativa efficace e moderna. Ritengo la polemica immotivata e sterile, tuttavia sono disponibile a richiedere e inserire nuovi contenuti inediti sullo scrittore di cui siamo orgogliosi, con buona pace di tutti».

[Vai a tutte le notizie di Milano](#)

[Iscriviti alla newsletter di Corriere Milano](#)

6 giugno 2025 (modifica il 6 giugno 2025 | 07:32)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

- [Leggi e commenta](#)

Partecipa alla discussione

Caratteri rimanenti 300

La lettura di Corriere.it è in corso su un altro dispositivo!

Ti informiamo che con il tuo piano puoi leggere Corriere.it su 1 dispositivo alla volta

Cosa succede se seleziono "continua a leggere qui"?

Questo messaggio verrà visualizzato su un altro dispositivo/accesso e tu potrai continuare a leggere le notizie da qui. L'altro dispositivo/accesso rimarrà collegato a questo account. Puoi accedere con il tuo account su tutti i dispositivi che desideri, ma utilizzandoli in momenti diversi secondo il tuo piano di abbonamento.

Perché visualizzo questo messaggio?

Perché tu o qualcun altro sta leggendo Corriere.it con questo account su più di due dispositivi/accessi. Il tuo attuale abbonamento permette di leggere Corriere.it solo su due dispositivi in contemporanea (computer, telefono o tablet).

Come posso smettere di vedere questo messaggio?

Se sei abbonato con un altro account accedi con le tue credenziali. Se siete in 2 o più che utilizzano lo stesso abbonamento, passa all'offerta Family e condividi l'abbonamento con altre due persone. Altrimenti, fai clic su "Continua a leggere qui" e assicurati di essere l'unica persona che visualizza Corriere.it con questo account.

Non sai chi altro sta utilizzando questo account?

Ti consigliamo di cambiare la tua password [cliccando qui](#)

Articolo originale:

https://milano.corriere.it/notizie/cronaca/25_giugno_06/vigevano-la-app-turistica-del-comune-cancella-lo-scrittore-lucio-mastronardi-e-polemica-un-affronto-la-replica-si-parla-di-lui-759cc75e-0eb8-417c-835a-8657241a8x1k.shtml